

**Larissa Bates**

1981  
Vit et travaille à  
New-York

1981  
Lives and works at  
New-York

Larissa Bates was born in Burlington in 1981, and grew up between Vermont and Vara Blanca, Costa Rica. She has had solo exhibitions nationally and internationally, including GNYG Gallery (Berlin), Richard Heller Gallery (Los Angeles), Galeria Espacio Minimo (Madrid), NADA Art Fair (Miami), and Mogadishni (Copenhagen). Bates has been represented by Monya Rowe Gallery (New York and St. Augustine) since 2004. Her work has also been included in group exhibitions at the Ulrich Museum, DC Moore Gallery, and the DeCordova Museum and Sculpture Park.

Her work has been reviewed in The New York Times, The New Yorker, Contemporary Art China, Public Art (Korea), El Cultural (Spain), New York Magazine, Time Out, and KUNSTforum. Collections include the West Collection, Wellington Management, and the 21c Museum Collection. She has been the recipient of the Artadia Award and was a resident artist at the Lower Manhattan Cultural Council.

Often mining a combination of colonial and neo-colonial Latin American history, as well as autobiography, the work engages with questions of authenticity, the third space, hybridity, and processes of acculturation and how one acquires culture and group belonging, and deculturation--the loss of culture and language. Masculinity and the social performance of family structures are investigated in a through the vocabularies of painting, sculpture, and video.

**Larissa Bates**

1981  
Vit et travaille à  
New-York

1981  
Lives and works at  
New-York

Larissa Bates est née à Burlington dans le Vermont en 1981 et a grandi entre le Nord-Est des Etats-Unis et Vara Blanca au Costa Rica. Elle a eu des expositions au niveau national et international comme la GNYP Gallery (Berlin), la Richard Heller Gallery (Los Angeles), la Galeria Espacio Minimo (Madrid), la NADA Art Fair (Miami), et au Mogadishni (Copenhague). Bates est représentée par la Monya Rowe Gallery (New-York et Saint-Augustine). Son travail a aussi été présenté dans des expositions collectives au Ulrich Museum, DC Moore Gallery et au DeCordova Museum and Sculpture Park.

Son travail d'artiste a été salué par le New-York Times, le New Yorker, le Contemporary Art CHina, Public Art (Corée du Sud), El Cultural (Espagne), le New-York Magazine, Time Out, et KUNSTforum. Ses oeuvres sont visibles au West Collection, Wellington Management et au 21c Museum Collection. Elle a reçu le prix Artadia et a été artiste résidente au Lower Manhattan Cultural Council.

Son travail s'inspire de l'histoire latino-américaine, coloniale et néo-coloniale, ainsi que par des autobiographies. Ses oeuvres abordent des questions d'authenticité, du troisième espace, d'hybridité et de processus d'acculturation ainsi que la façon dont on acquiert la culture et l'appartenance à un groupe mais aussi la déculturation. Un travail est aussi fait sur la masculinité et les structures familiales à travers la peinture, la sculpture et la vidéo.

**Larissa Bates**

Solo exhibitions / Expositions personnelles

1981

Vit et travaille à  
New-York

2019 : *Las Doñas*, GNYP Gallery, Berlin, Allemagne

2018 : *Bombo*, Monya Rowe Gallery, New-York, E.U.

1981

Lives and works at  
New-York

2015 : *Mama Lengua*, Monya Rowe Gallery, New-York, E.U.

2012 : *Chiquita Banana*, Monya Rowe Gallery, New-York, E.U.

2011 : *Snap and Go*, Galeria Espacio Minimo, Madrid, Espagne

2010 : *Man Enough*, Monya Rowe Galley, New-York, E.U.

- *If The Accident Will*, Richard Heller, Los Angeles, E.U.

2008 : NADA Art Fair, Miami, FL, Monya Rowe Gallery, NY, E.U.

- *Just Hustle and Muscle*, Monya Rowe Gallery, New-York, E.U.
- *Man Power*, Mogadishni, Copenhagen, Danemark

2007 : *My Little War Mongers*, Richard Heller, Los Angeles, E.U.

2006 : *MotherMen*, Monya Rowe Galley, New-York, E.U.

2004 : *The Peaceble Kingdom*, Monya Rowe Galley, New-York,  
E.U.

Group exhibitions / Exposition collective

2023 : *Breathless*, curateur : James Bolton, Myriam Chair  
Galerie, Paris, France

**Collections**

West Collection

Wellington Management

21c Museum Collection