

Kat Lowish

Vit et travaille à
New-York.

Kat Lowish is a New York-based artist who works primarily in painting. She recently received her MFA from Columbia University's School of the Arts. She received her Bachelor degree in German and French Studies from University College London.

Lives and works at
New-York.

«Story telling has always been at the heart my artistic practice. I grew up with a love for theatre and acting – it allowed me to imagine myself into different stories or worlds that were mostly very distant from my reality. The thing is, however, that plays as well a films and novels tend to have specific outcomes. This can sometimes constrain unnecessarily imagination. The wonder and excitement of painting for me is partly that I can invent a moment of a story – with all its detail- without committing to a definitive end thereby enabling the viewer to find their own. It is freeing not to know how a moment continues. The scenes I paint hopefully spark intrigue and open questions that momentarily begin on the canvas but are intended to continue or conclude in the imagination of the observer.»

Kat Lowish est une artiste new-yorkaise qui travaille principalement dans le domaine de la peinture. Elle a récemment obtenu une maîtrise en Beaux-Arts à l'université de Columbia. Elle est titulaire d'une licence en études allemandes et françaises de l'University College London.

«Raconter des histoires a toujours été au cœur de ma pratique artistique. J'ai grandi avec un amour pour le théâtre et le jeu d'acteur – cela me permettait de m'imaginer dans des histoires ou des mondes différents qui étaient pour la plupart très éloignés de ma réalité. Cependant, les pièces de théâtre, les films et les romans ont tendance à avoir des résultats spécifiques. Cela peut parfois freiner inutilement l'imagination. Pour moi, l'émerveillement et l'excitation de la peinture résident en partie dans le fait que je peux inventer un moment d'une histoire – avec tous ses détails – sans m'engager sur une fin définitive, ce qui permet au spectateur de trouver la sienne. Il est libérateur de ne pas savoir comment un moment se poursuit. Les scènes que je peins suscitent, je l'espère, l'intrigue et ouvrent des questions qui commencent momentanément sur la toile, mais qui sont destinées à se poursuivre ou à se conclure dans l'imagination de l'observateur.»

Kat Lowish

Vit et travaille à
New-York.

Group exhibitions / Exposition collective

2023 : *Breathless*, curateur : James Bolton, Myriam Chair
Galerie, Paris, France

Lives and works at
New-York.

- *True Alchemy*, Thierry Goldberg Gallery, New-York
- *Badr*, El Jundi Gallery, Madrid, Espagne
- *Well June*, Moosey Gammery, Londres, R.U.
- *High Maintenance*, Tchotchke Gallery, New-York, E.U.
- *Columbia MFA Thesis Show*, Wallach Gallery, New-York, E.U.
- *Oracle*, De Boer Gallery, Los-Angeles, E.U.
2022 : *Otherwise*, Half Gallery, New-York, E.U.
- *Noumena*, ChaShaMa, New-York, E.U.

2021 : *Better Late than Never*, ChaShaMa, New-York, E.U.
First Year Columbia MFA Exhibition, Wallach Gallery, New-York,
E.U.