

Lise Stoufflet

1989

Vit et travaille à Paris.

Born in 1989 in Hauts-de-Seine, Lise Stoufflet was graduated from the Beaux-Arts de Paris.

She is the co-founder of a collective workshop in Aubervilliers, Le Houloc, as well as a curatorial project led by artists, Le Collective.

1989

Lives and works at Paris.

Née en 1989 dans les Hauts-de-Seine, Lise Stoufflet est diplômée des Beaux-Arts de Paris.

Elle est la co-fondatrice d'un atelier collectif à Aubervilliers, Le Houloc ainsi qu'un projet curatorial porté par des artistes, Le Collective.

Solo exhibitions / Expositions personnelles

2019 : *Exposition personnelle*, curatrice : Maria-Chiara Valacchi, Studiolo, Milan, Italie

2018 : *Capillus*, Espace Mutatio, Nantes, France

- *Les Confidences*, organisé par Art Mate, Paris, France

2016 : *Les Barreaux #3*, LeChassis Art space, Paris, France

2015 : *Permesse*, Underconstruction Gallery, Paris, France

2014 : *Sans chercher l'ataraxie*, Premier Regard Gallery, Paris, France

- *Le songe comme antidote*, Graphem Gallery, Paris, France

Group exhibitions / Expositions collectives

2023 : *Breathless*, Curateur : James Bolton, Myriam Chair Galerie, Paris, France

2020 : *Echappée*, curatrice : Elodie Bernard, Galerie La Peau de L'Ours, Bruxelles, Belgique

- *Tutorial*, avec le projet, *I hope it's real*, curatrice : Thundercage, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
- *Inner Escape*, curateur : Raphaël Isvy, HOFA Gallery, Londres, Angleterre
- *High Voltage*, Nassima-Landau Project, Tel Aviv, Israël
- *Mythos/Logos*, Galerie LJ, Paris, France
- *I want to feel alive again*, Lyles & King Gallery, New-York, E.U.
- *When spiders unity they can tie down a lion*, Daniel Raphael Gallery, Londres, Angleterre
- *Comme un pardum d'aventure*, curateur : Matthieu Lelièvre et Marilou Laneuville, Musée d'Art contemporain de Lyon, France
- *Visible à l'oeil nu*, curateur : Tafmag, Salon Première classe, Paris, France

Lise Stoufflet

1989

Vit et travaille à
Paris.

1989

Lives and works at
Paris.

2019 : *La mie de l'Arc*, curateurs : Julia Borderie et Simon Zaborski, Berger-Milla Studio, Paris, France

- *Biennale de Paname*, La Maison Rouge, Paris, France
- *OFF Art-O-Rama 2019*, organisé avec Le Collective, Marseille, France
- *Ces innombrables atômes*, le 47 residency, Brosse, France
- *Ripe Beings*, Curatrices : Madeleine Brown & Anais Lerendu, White Crypt, Londres, Grande-Bretagne
- *Tout doit disparaître*, Provos-Hacker Gallery, Lille, France
- *Le Bleu*, Anne-Claire Simon Gallery, Paris, France
- *Thunder Cage #2*, exposition en duo avec Gabriel Haberland, curateur : Romain Vicari, Aubervilliers, France
- *Clôture 06/2016-06/2019*, Espace Arondit, Paris, France
- *Paris Peinture Plus*, MR14 Gallery, Paris, France
- *Images et curiosités*, curatrice : Lisa Toubas, Villa Belleville, Paris, France
- *Feux*, une exposition du collectif Le Paintagone, Espace Arondit, Paris, France
- *Sub(v)ersion*, curatrice : Maylis Doucet et ICART School students, Les Glacières, Bordeaux, France

2018 : *Blind date*, Provost Hacker Gallery, Lille, France

- *Less is more-Wenigher ist mehr*, Curatrice : Maya Sachweh, Galerie du Crous, Paris, France
- *Madame M*, Projet du Studio Marant et Chez moi Paris, Joyce Gallery, Paris, France
- *18 x 13*, CDLT+ Gallery, Liège, Belgique
- *Novembre à Vitry*, Exposition des préselectionnés du prix de peinture de Novembre à Vitry 2018, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, France
- *Quis ut Deus - Off Art-O-Rama*, avec Le Collective, Notre-Dame-de-la-Salette, Marseille, France
- *Green is the coolest color*, Curatrice : Luiza Vanelli-Schmidt, Le Houloc Studio, Aubervilliers, France
- *Recto/Verso*, Vente aux enchères caritative pour le Secours Populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
- *XP*, exposition organisée par Art Mate, T2 space, Paris, France
- *Attitudes*, Air Project Gallery, Genève, Suisse
- *Liquidation totale*, Avec l'invitation de Victor Vaysse, Paris, France

Residency / Résidence
Le Houloc, Aubervilliers